



FESTIVAL DE CANNES



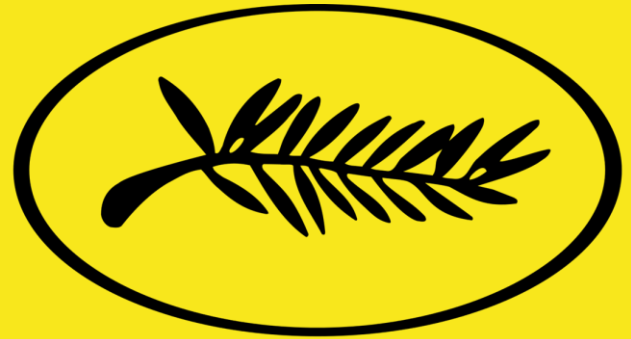
ALUMNOS:

- Alarcón Adan Ricardo
- Cruz Flores José Luis
- Jiménez Escobar Gregorio

¿QUÉ ES EL FESTIVAL DE CANNES?

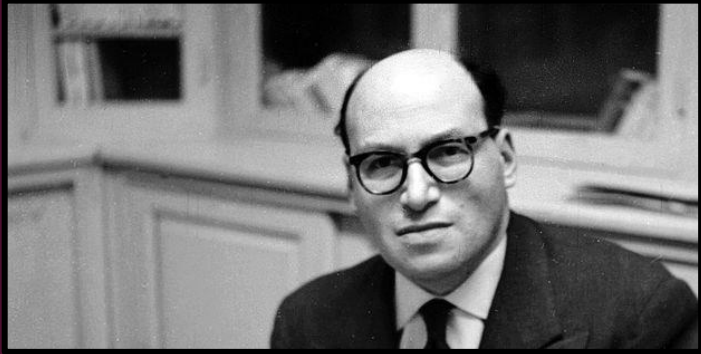
El **Festival de Cannes** es uno de los acontecimientos cinematográficos más importantes del mundo, el más mediático después de los Juegos Olímpicos lo que confiere a la ciudad de Cannes un intenso poder de seducción a lo largo del año. Su influencia se debe, sobre todo, a los **medios de comunicación** y a los patrocinadores presentes en la ceremonia de apertura.

Se celebra todos los años durante la segunda quincena de mayo, y la ciudad es invadida por cineastas, cinéfilos y visitantes de todo el mundo. Las principales proyecciones tienen lugar en el **Palacio de los Festivales** y en el **Congreso**, situado en el **Bulevar de la Croisette**.



FESTIVAL DE CANNES

HISTORIA



Phillipe Erlanger (1903 - 1987)



Jean Zay (1904 - 1944)

- Eran los años 30 y surgía un festival internacional en Venecia, la Segunda Guerra Mundial tocaba a la puerta en Europa y las películas alemanas e italianas predominaban en este lugar. Esto generó entre los franceses de la época un sentimiento de protesta buscando rivalizar la política en el arte en Venecia.
 - A raíz del deseo de un representante del gobierno francés en Venecia e inspector general del **Ministerio de Educación Nacional y Bellas Artes**, **Phillipe Erlanger**, propone al ministro **Jean Zay (Ministro de Educación y Bellas Artes)** crear un evento cultural internacional en Francia buscando desesperadamente obtener el apoyo del gobierno para que pudiera llevarse a cabo dicho plan, reuniendo a todos los filmes existentes sin alguna tendencia o represión política. Así, **este festival es creado en 1939.**
-

- El 1 de septiembre de aquel año el presidio lo tomó el inventor **Louis Lumière**. Aunque el gusto duró únicamente un día ya que fue cancelado por la invasión de Alemania a Polonia, dos días más tarde, fue declarada la Segunda Guerra Mundial.
- Justo un año después de la guerra, en septiembre de 1946 se celebraría formalmente la primera edición, teniendo a Cannes como sede del **Festival International Du Film**, ya que la belleza del lugar competía con la misma que enamoraba Venecia.
- 10 años más tarde se impuso el **Marché du Film**, se volvió icónico lo cual le dio más plusvalía a dicho festival, es la cita más importante donde profesionales de todo el mundo se reúnen en un mismo lugar y pueden tanto comprar como vender derechos de películas, además de servir como un buen pretexto para la relación entre colegas potenciales, donde pueden ampliar su red profesional.



Primera edición del Festival de Cannes en 1946.



MARCHÉ DU FILM
FESTIVAL DE CANNES

SECCIONES



La Selección oficial:

- * Largometrajes en competición
- * Largometrajes fuera de competición
- * Cortometrajes en competición
- * Un Certain Regard (creada en 1978)
- * Cinéfondation (creada en 1998)

Las secciones paralelas:

- * Cine de siempre (creada en 1992)
- * Cannes Classics (creada en 2004)

Secciones paralelas creadas por un organismo exterior:

- * La Semana de la crítica (creada en 1962)
 - * La Quincena des réalisateurs (creada en 1969)
-



JURADO Y PREMIOS

- Los miembros de los jurados son personalidades que no pueden haber participado en la producción, distribución o promoción de una película en competición. Conceden **7 premios: la Palma de oro, el Gran Premio, el premio a la dirección, a la interpretación femenina y masculina; el Premio al mejor guión y el Premio del jurado.**
- Desde 1991 no se puede dar varios premios a una misma película; sólo uno de los premios de interpretación podría unirse a otra recompensa. Pero en 2001 no se tuvo en cuenta esta regla, cuando La Pianista de Michael Haneke obtuvo los dos premios de interpretación.



PREMIOS ESPECIALES

Se crearon premios sorprendentes a obras o autores considerados por el jurado merecedores de una recompensa y que no habían obtenido los premios oficiales. Así se atribuyeron premios como el de la mejor evocación de una epopeya revolucionaria a La Tragedia optimista de Samsonov en 1963, el Gran Premio del cine de creación en 1983 a Bresson y Tarkovski o el Premio del 25 aniversario a Muerte en Venecia, de Luchino Visconti. Esta idea aún forma parte actualmente de la institución. Así, los miembros del jurado pueden atribuir un premio especial en ocasión de los aniversarios del festival cada cinco años. En general, esta distinción premia la obra de un gran realizador presente en la competición.

Desde 1955, el premio más prestigioso concedido en Cannes sigue siendo la Palma de oro a la mejor película de la competición. Y el segundo es el Gran Premio

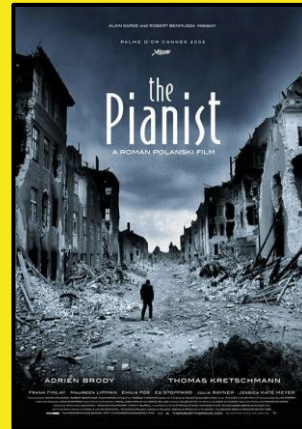
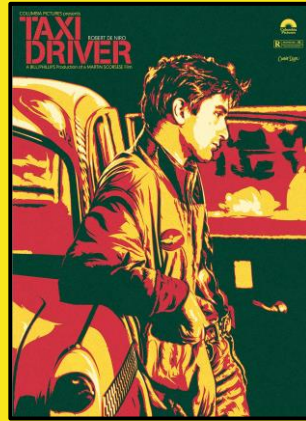
LECCIONES



- **En 1991**, el Festival de Cannes inaugura una actividad de lo más original, **ideada por el presidente Gilles Jacob: La lección de cine**. En ella un cineasta célebre explica su experiencia en el mundo del cine y el oficio de cineasta. Estas lecciones tienen el objetivo de hacer descubrir y amar el cine dentro de un espíritu de diálogo creativo y abierto. Entre algunos realizadores que han dado lecciones de cine están: **Nanni Moretti, Oliver Stone, Stephen Frears, Francesco Rosi, Wong Kar-wai, Martin Scorsese y Sydney Pollack**.
- **En 2003**, **La lección de música** se crea a partir del modelo de las Lecciones de cine. En este caso, un gran compositor de bandas sonoras comparte su carrera musical con el público. En estas lecciones ya han participado: **Nicola Piovani, Howard Shore y Alexandre Desplat**.
- Más tarde, **en 2004**, le toca a **la Lección de actor**, y de ella han formado parte: **Catherine Deneuve, Max Von Sydow y Gena Rowlands**.

ALGUNAS PELÍCULAS PREMIADAS CON LA PALMA DE ORO

- Apocalypse Now (Francis Ford Coppola, 1979)
- Taxi Driver (Martin Scorsese, 1976)
- La Dolce Vita (Federico Fellini, 1960)
- La Cinta Blanca (Michael Haneke, 2009)
- Sex, Lies and Videotape (Steven Soderbergh, 1989)
- All That Jazz (Bob Fosse, 1979)
- El Pianista (Roman Polanski, 2002)
- Pulp Fiction (Quentin Tarantino, 1994)
- Viridiana (Luis Buñuel, 1961)
- Parasite (Bong Joon-ho, 2019)





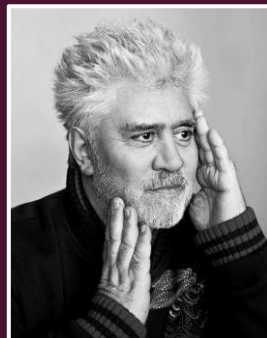
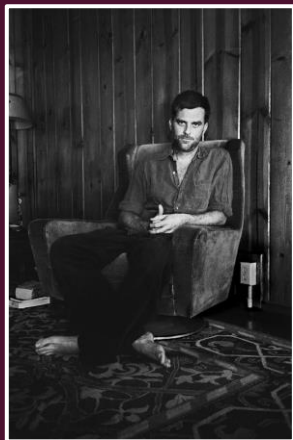
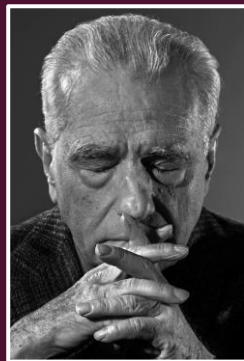
ALGUNOS ACTORES RECONOCIDOS RECIENTEMENTE PREMIADOS A MEJOR ACTUACIÓN MASCULINA

- Antonio Banderas por ***Dolor y Gloria*** (2018)
- Javier Bardem por ***Biutiful*** (2010)
- Christoph Waltz por ***Inglourious Bastards*** (2009)
- Mads Mikkelsen por ***The Hunt*** (2012)
- Joaquin Phoenix por ***You Were Never Really Here*** (2017)
- Benicio del Toro por ***Che: El Argentino*** (2008)

ALGUNAS ACTRICES RECONOCIDAS RECIENTEMENTE PREMIADAS A MEJOR ACTUACIÓN FEMENINA

- Rooney Mara por ***Carol*** (2015)
- Kristen Dunst por ***Melancholia*** (2011)
- Björk por ***Dancer in the Dark*** (2000)





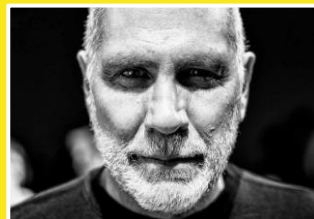
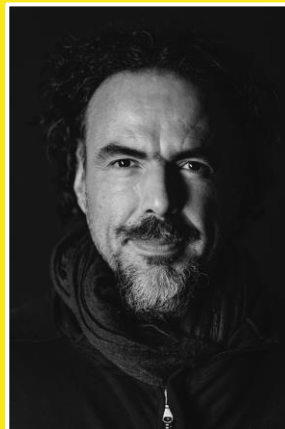
ALGUNOS DIRECTORES RECONOCIDOS PREMIADOS A MEJOR DIRECCIÓN

- Sofia Coppola por ***The Beguiled*** (2011)
- Martin Scorsese por ***After Hours*** (1985)
- David Lynch por ***Mulholland Drive*** (2001)
- Paul Thomas Anderson por ***Punch-Drunk Love*** (2003)
- Alejandro González Iñárritu por ***Babel*** (2006)
- Pedro Almodóvar por ***Todo Sobre Mi Madre*** (1999)

LOS MEXICANOS EN CANNES

Desde los inicios del Festival de Cine Cannes, México ha tenido presencia dentro del certamen, estos son los mexicanos reconocidos:

- Michel Franco premiado a Mejor Guión por **Chronic** (2015)
- Amat Escalante premiado a Mejor Director por **Heli** (2013)
- Michel Franco por **Después de Lucía** en la categoría Una Cierta Mirada(2012)
- Carlos Reygadas premiado a Mejor Director por **Post Tenebras Lux** (2012)
- Michael Rowe por **Año Bisiesto** en la categoría de Cámara de Oro (2010)
- Alejandro González Iñárritu premiado a Mejor Director por **Babel** (2006)
- Carlos Reygadas ganó el Premio del Jurado por **Luz Silenciosa** en (2007)
- Elisa Miller ganó el Mejor Cortometraje por **Ver Llorar** (2007)
- Guillermo Arriaga premiado a Mejor Guión por **Los tres entierros de Melquiades Estrada** (2006)
- Carlos Reygadas tuvo una mención especial en La Cámara de Oro por **Japón** (2002)
- Alejandro González Iñárritu ganó el Premio de la Semana de la Crítica por **Amores Perros** (2000)
- Carlos Carrera obtuvo la Palma de Oro al cortometraje por **El Héroe** (1994)
- El Indio Fernández ganó La Palma de Oro por **María Candelaria** (1946)



Aquí una serie de vídeos de **YouTube** sobre la experiencia que es asistir a una edición del Festival de Cannes por Nicolás Amelio Ortiz de **ZEPFilms**.

[GUÍA DEFINITIVA para asistir al FESTIVAL DE CANNES](#)

[¿Cómo es por dentro el FESTIVAL DE CANNES?](#)

[Cómo es la ALFOMBRA ROJA del FESTIVAL DE CANNES](#)

[Quiénes son los MENDIGOS del FESTIVAL DE CANNES](#)

BIBLIOGRAFÍA

<https://blog-francia.com/todo-francia/descubre-francia/arte-y-cultura-francesa/principales-festivales/festival-internacional-de-cine-de-cannes>

<https://www.forbes.com.mx/forbes-life/historia-festival-de-cannes/>

<http://www.sundancetv.es/blog/10-de-las-mejores-peliculas-ganadoras-de-la-palma-de-oro-en-cannes>

https://www.filmaffinity.com/es/awards-history.php?award_id=cannes&cat_id=best_actor

https://www.filmaffinity.com/es/awards-history.php?award_id=cannes&cat_id=best_actress

https://www.filmaffinity.com/es/awards-history.php?award_id=cannes&cat_id=best_director

<https://www.milenio.com/espectaculos/los-mexicanos-que-triunfaron-en-la-historia-de-cannes>

Es pertinente comentar que debido a la contingencia del COVID-19, la edición de este año del Festival de Cannes que estaba destinada a celebrarse este mes de mayo ha sido pospuesta, leer la siguiente nota para más información:

<https://www.eluniversal.com.mx/espectaculos/aplazan-festival-de-cannes-2020-por-pandemia-de-coronavirus>